

**RES. CACFJ N° 51/2009**

Buenos Aires, 9 de noviembre de 2009.

**VISTO:**

La Res. CACFJ N° 11/09, que aprobó la institución del **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, la Disposición SE-CFJ N° 88/09, la Res. CACFJ N° 46/09 y la evaluación del jurado designado a tal efecto, y

**CONSIDERANDO:**

Que para optar al premio instituido por la Resolución antes mencionada, se han presentado los siguientes trabajos, de acuerdo con los ejes temáticos establecidos:

#	EJE TEMÁTICO	SEUDÓNIMO	TÍTULO OBRA	APELLIDO Y NOMBRE
1	Aplicación de los tratados internacionales de D.D.H.H. en la Justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Francisca Soria	Conversión de la acción pública en privada en la justicia de la ciudad Autónoma de Buenos Aires, en protección de la garantía de tutela de la víctima	Marques Alejandra Patricia
2	Aplicación de los tratados internacionales de D.D.H.H. en la Justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Jano	Fundamentos de su aplicación	Giorgio Alejandro María
3	Aplicación de los tratados internacionales de D.D.H.H. en la Justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Aquarela	El Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de Buenos Aires y los Tratados Internacionales de Derechos Humanos	Oubel Silvina Marta
4	Aplicación de los tratados internacionales de D.D.H.H. en la Justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Artemisa	El deber de los jueces de armonizar el Derecho Interno con los Tratados de Derechos Humanos (¿Conflicto "aparente" de normas?)	Mas Analía Haydee

**RES. CACFJ N° 51/2009**

#	EJE TEMÁTICO	SEUDÓNIMO	TÍTULO OBRA	APELLIDO Y NOMBRE
5	Aplicación de los tratados internacionales de D.D.H.H. en la Justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	América	Implementación del sistema interamericano en el derecho interno	Garzón Iris Elisabet
6	Aplicación de los tratados internacionales de D.D.H.H. en la Justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Loiza Tamayo	Pro Hominis	Queirolo Recalde Adriana
7	Aplicación de los tratados internacionales de D.D.H.H. en la Justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Vattel	Titularidades de exclusión. Acciones pluriindividuales por derechos sociales en la justicia de la Ciudad de Buenos Aires	García Lila Emilse

#	EJE TEMÁTICO	SEUDÓNIMO	TÍTULO OBRA	APELLIDO Y NOMBRE
1	Luces y Sombras del Proceso Acusatorio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Ursula	La necesaria y no meramente eventual, intervención jurisdiccional durante la etapa de instrucción en el proceso penal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	La Rosa Mariano Rosario
2	Luces y Sombras del Proceso Acusatorio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Pascual	El día que la víctima salio a la luz	Riccono Rafaela
3	Luces y Sombras del Proceso Acusatorio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Igmoul	Metamorfosis del Ministerio Público Fiscal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: del fiscal inquisitivo al	López Maldonado Mónica Abarza Ulises

**RES. CACFJ N° 51/2009**

#	EJE TEMÁTICO	SEUDÓNIMO	TÍTULO OBRA	APELLIDO Y NOMBRE
	Buenos Aires		nacimiento de un nuevo líder	
4	Luces y Sombras del Proceso Acusatorio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Leone B. Alberti	Hablar no es leer. Oralidad y escritura en el proceso penal	Quaine Ezequiel Martín
5	Luces y Sombras del Proceso Acusatorio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Paloma	Cosas para lustrar y cosas por pulir. Análisis del actual sistema acusatorio	Vieito Verónica Esther
6	Luces y Sombras del Proceso Acusatorio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Turquesa Mar	Principio de oportunidad y sistema acusatorio en CABA - Propuestas para el contenido político criminal de la acusación penal pública	González María Cecilia
7	Luces y Sombras del Proceso Acusatorio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Alberdi	El Código Proc. Penal de la Ciudad Aut. de Bs. Aires a la luz de los principios del modelo "adversarial"	Alvarito Rodolfo Alejandro

#	EJE TEMÁTICO	SEUDÓNIMO	TÍTULO OBRA	APELLIDO Y NOMBRE
1	Amparo. ¿Vía excepcional u ordinaria?	Roger Waters	Dos caras de una misma moneda	Barrio Martín Facundo Alejandro
2	Amparo. ¿Vía excepcional u ordinaria?	La Contralto	Amparo ¿vía excepcional u ordinaria?	Fernández Mele Marta María Soledad
3	Amparo. ¿Vía excepcional u ordinaria?	Amparito Orgaz	¿Amparo o desamparo de los derechos fundamentales?	Aliciardi María Belén
4	Amparo. ¿Vía excepcional u ordinaria?	El protector de los abusos	La necesidad de protegerse vs. Abusos administrativos de esa necesidad	Abraham Misael Mario

**RES. CACFJ N° 51/2009**

#	EJE TEMÁTICO	SEUDÓNIMO	TÍTULO OBRA	APELLIDO Y NOMBRE
5	Amparo. ¿Vía excepcional u ordinaria?	Cayo Vargas	¿Quién le teme al Sr. Juez? ¿Amparar al ciudadano o limitar a la justicia?	Kamada Luis Ernesto
6	Amparo. ¿Vía excepcional u ordinaria?	Milonga por siempre	Discrepancias de ayer, hoy y siempre	Licciardi Marcela Fabiana
7	Amparo. ¿Vía excepcional u ordinaria?	Asileo	El amparo como panacea o vía excepcional	Sileo Analía Verónica
8	Amparo. ¿Vía excepcional u ordinaria?	Temis de Argentina	El amparo en el cielo constitucional y en la tierra jurisdiccional	Piñeiro Mayra Evelyn
9	Amparo. ¿Vía excepcional u ordinaria?	Sempronio	La acción de amparo no debe caducar (y no por ello se convertiría en una vía...)	Márquez Lamena Sebastián
10	Amparo. ¿Vía excepcional u ordinaria?	¡Yo Gabba Gabba!	Amparo ¿vía excepcional u ordinaria?	Segon Marcelo Juan
11	Amparo. ¿Vía excepcional u ordinaria?	Ave Fénix	Amparo ... ¡levántate y anda!	Herrera María Laura

#	EJE TEMÁTICO	SEUDÓNIMO	TÍTULO OBRA	APELLIDO Y NOMBRE
1	Criterios de selección de jueces y funcionarios	Juan de la Esquina	Proyecto de reforma a la ley de Consejo de la Magistratura	Laguyas Beltrán Jorge
2	Criterios de selección de jueces y funcionarios	Susan Brownell Anthony	Meritos y política. La selección de jueces federales en Argentina	Zayat Emilio Demian
3	Criterios de selección de jueces y funcionarios	El Maestro Ciruela	El Juez del bicentenario que supimos conseguir	Varela Juan José
4	Criterios de selección de jueces y funcionarios	Agua Salada del Sur	Crítica y aportes al procedimiento de selección de jueces, juezas e integrantes del Ministerio Público de la CABA	Hernández Guillermo Javier
5	Criterios de selección de jueces y funcionarios	Shelknam Kämuk	De la importancia de lo particular en la función de los jueces	Martini Juan Pablo
6	Criterios de selección de	Atenea	Hombres de honor	Villalba Denise Magalí

**RES. CACFJ N° 51/2009**

#	EJE TEMÁTICO	SEUDÓNIMO	TÍTULO OBRA	APELLIDO Y NOMBRE
	<b>jueces y funcionarios</b>			
7	<b>Criterios de selección de jueces y funcionarios</b>	Atenea2	Acerca del perfil del magistrado (con referencia al proceso de evaluación)	Wust Graciela Cristina

Que, el Jurado, integrado por los Dres. Leandro Despouy, Carlos Tambussi y Marcelo López Alfonsín en el eje temático “Aplicación de los tratados internacionales de Derechos Humanos en la justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”; los Dres. Alberto Binder, Edgardo Donna y Angela Ledesma en el eje temático “Luces y sombras del proceso acusatorio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”; los Dres. Dres. Tomás Hutchinson, Roberto Luqui y Ofelia Rosenkranz en el eje temático “Amparo ¿vía excepcional u ordinaria?”; y los Dres. Jorge Bacque, Abel Fleming, María del Carmen Battaíni y Mariano Candiotti en el eje temático “Criterios de selección de jueces y funcionarios”, realizó la evaluación de los trabajos presentados.

Que, el Jurado, arribó a la conclusión de que correspondía otorgar los premios en el siguiente orden de mérito:

En el eje temático “**Aplicación de los tratados internacionales de Derechos Humanos en la justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**”, el 1º Premio se otorga al trabajo “*El Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de Buenos Aires y los Tratados Internacionales de Derechos Humanos*”, presentado bajo el seudónimo **Aquarela**, de autoría de **Silvina Marta Oubel**; el 2º Premio se otorga al trabajo “*Titularidades de exclusión. Acciones pluriindividuales por derechos sociales en la justicia de la Ciudad de Buenos Aires*”, presentado bajo el seudónimo **Vattel**, de autoría de **Lila Emilse García** y el 3º premio se otorga al trabajo “*El deber de los jueces de armonizar el Derecho Interno con los Tratados de Derechos Humanos (¿Conflicto “aparente” de normas?)*”, presentado bajo el seudónimo **Artemisa**, de autoría de **Analía Haydee Mas**.

En el eje temático “**Luces y sombras del proceso acusatorio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**”, el 1º premio se declara desierto, el 2º premio se otorga al trabajo “*Hablar no es leer. Oralidad y escritura en el proceso penal*”, presentado bajo el seudónimo **Leone B. Alberti**, de autoría de **Ezequiel Martín Quaine** y el 3º premio se otorga al trabajo “*Principio de oportunidad y sistema acusatorio en CABA. Propuestas para el contenido político criminal de la acusación penal pública*”, presentado bajo el seudónimo **Turquesa Mar**, de autoría de **María Cecilia González**.

En el eje temático “**Amparo ¿vía excepcional u ordinaria?**”, el 1º premio se otorga al trabajo *Amparo ¿vía excepcional u ordinaria?* presentado bajo el seudónimo **La contralto**, de autoría de **Marta María Soledad Fernández Mele**, el 2º premio se otorga al trabajo “*Amparo ¿vía excepcional u ordinaria?*”, presentado bajo el seudónimo **¡Yo Gabba Gabba!**, de autoría de **Marcelo Juan Segon** y el 3º premio se otorga al trabajo “*¿Amparo o desamparo de los derechos fundamentales?*”, presentado bajo el seudónimo **Amparito Orgaz**, de autoría de **María Belén Aliciardi**.

En el eje temático “**Criterios de selección de jueces y funcionarios**”, el 1º premio se otorga al trabajo “*Meritos y política. La selección de jueces federales en Argentina*”, presentado bajo el seudónimo **Susan Brownell Anthony**, de autoría de

## **RES. CACFJ N° 51/2009**

**Emilio Demian Zayat**; el 2º premio se otorga al trabajo *“El Juez del bicentenario que supimos conseguir”*, presentado bajo el seudónimo **El Maestro Ciruela**, de autoría de **Juan José Varela**; el 3º premio se otorga al trabajo *“Proyecto de reforma a la ley de Consejo de la Magistratura”*, presentado bajo el seudónimo **Juan de la Esquina**, de autoría de **Beltrán Jorge Laguyas** y Mención especial se otorga al trabajo *“Hombres de honor”*, presentado bajo el seudónimo **Atenea**, de autoría de **Denise Magalí Villalba**.

Por ello,

**EL CONSEJO ACADÉMICO  
DEL CENTRO DE FORMACIÓN JUDICIAL  
DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
RESUELVE:**

**Art. 1º:** Otórgase el 1º Premio del concurso **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, en el eje temático **“Aplicación de los tratados internacionales de Derechos Humanos en la justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”**, a **Silvina Marta Oubel** por su trabajo *“El Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de Buenos Aires y los Tratados Internacionales de Derechos Humanos”*, presentado bajo el seudónimo **Aquarela**.

**Art. 2º:** Otórgase el 2º Premio del concurso **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, en el eje temático **“Aplicación de los tratados internacionales de Derechos Humanos en la justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”**, a **Lila Emilse García** por su trabajo *“Titularidades de exclusión. Acciones pluriindividuales por derechos sociales en la justicia de la Ciudad de Buenos Aires”*, presentado bajo el seudónimo **Vattel**.

**Art. 3º:** Otórgase el 3º Premio del concurso **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, en el eje temático **“Aplicación de los tratados internacionales de Derechos Humanos en la justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”**, a **Analía Haydee Mas** por su trabajo *“El deber de los jueces de armonizar el Derecho Interno con los Tratados de Derechos Humanos (¿Conflicto “aparente” de normas?)”*, presentado bajo el seudónimo **Artemisa**.

**Art. 4º:** Declárese desierto el 1º Premio del concurso **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, en el eje temático **“Luces y sombras del proceso acusatorio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”**.

**Art. 5º:** Otórgase el 2º Premio del concurso **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, en el eje temático **“Luces y sombras del proceso acusatorio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”**, a **Ezequiel Martín Quaine** por su trabajo *“Hablar no es leer. Oralidad y escritura en el proceso penal”*, presentado bajo el seudónimo **Leone B. Alberti**.

**Art. 6º:** Otórgase el 3º Premio del concurso **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, en el eje temático **“Luces y sombras del proceso acusatorio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”**, a **María Cecilia González** por su trabajo *“Principio de oportunidad y sistema acusatorio en CABA. Propuestas para el contenido político criminal de la acusación penal pública”*, presentado bajo el seudónimo **Turquesa Mar**.

**Art. 7º:** Otórgase el 1º Premio del concurso **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, en el eje temático **“Amparo ¿vía excepcional u ordinaria?”**, a **Marta María Soledad Fernández Mele** por su trabajo *Amparo ¿vía excepcional u ordinaria?* presentado bajo el seudónimo **La contralto**.

**Art. 8º:** Otórgase el 2º Premio del concurso **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, en el eje temático **“Amparo ¿vía excepcional u ordinaria?”**, a **Marcelo Juan Segon** por su trabajo *Amparo ¿vía excepcional u ordinaria?*, presentado bajo el seudónimo **¡Yo Gabba Gabba!**

**RES. CACFJ N° 51/2009**

**Art. 9º:** Otórgase el 3º Premio del concurso **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, en el eje temático “**Amparo ¿vía excepcional u ordinaria?**”, a **María Belén Aliciardi** por su trabajo “*¿Amparo o desamparo de los derechos fundamentales?*”, presentado bajo el seudónimo **Amparito Orgaz**.

**Art. 10:** Otórgase el 1º Premio del concurso **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, en el eje temático “**Criterios de selección de jueces y funcionarios**”, a **Emilio Demian Zayat** por su trabajo “*Meritos y política. La selección de jueces federales en Argentina*”, presentado bajo el seudónimo **Susan Brownell Anthony**.

**Art. 11:** Otórgase el 2º Premio del concurso **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, en el eje temático “**Criterios de selección de jueces y funcionarios**”, a **Juan José Varela** por su trabajo “*El Juez del bicentenario que supimos conseguir*”, presentado bajo el seudónimo **El Maestro Ciruela**.

**Art. 12:** Otórgase el 3º Premio del concurso **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, en el eje temático “**Criterios de selección de jueces y funcionarios**”, a **Beltrán Jorge Laguyas** por su trabajo “*Proyecto de reforma a la ley de Consejo de la Magistratura*”, presentado bajo el seudónimo **Juan de la Esquina**.

**Art. 13:** Otórgase Mención Especial del concurso **PREMIO FORMACIÓN JUDICIAL 2009**, en el eje temático “**Criterios de selección de jueces y funcionarios**”, a **Denise Magalí Villalba** por su trabajo “*Hombres de honor*”, presentado bajo el seudónimo **Atenea**.

**Art. 14:** Regístrese, comuníquese al Consejo de la Magistratura y a los interesados, hágase saber a la Oficina de Administración y Financiera del Poder Judicial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, publíquese en el Boletín Oficial y en la página web del Poder Judicial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y, oportunamente, archívese.

**RES. CACFJ N° 51/2009**

**Jorge A. Franza**

**Gonzalo S. Rúa**

**Luis F. Lozano**

**Graciela E. Christe**